

22 MARS

Une nouvelle formule pour le prix France Culture-Télérama

À sa deuxième édition, le Prix France Culture-Télérama compte encore plus sur libraires. Pour célébrer la rentrée littéraire de janvier, nouveau temps fort de la diffusion littéraire (avec 353 romans français parus en janvier-février 2007), France Culture et Télérama se sont associés en 2006 pour créer le prix du livre France Culture-Télérama. Doté de 10 000 euros, il est remis le soir de l'inauguration du Salon du livre de Paris par un jury composé de critiques de la station et l'hebdomadaire (1), présidé par David Jessier, directeur de France Culture, en présence de Bruno Patino, président de Télérama, qui avait pris les rênes de la première édition, ces deux derniers alternent chaque année dans cette prestigieuse fonction.

La nouvelle formule de prix, qui remplace le prix France Culture créé en 1979 et décerné dans les catégories romans français et étrangers jusqu'en 2005, est seule à mettre en place un dispositif en faveur des libraires : marque-pages à l'effigie du lauréat (François Bégaudeau en dernier), affichettes, etc. Cette année, France Culture et Télérama, deux médias associés souhaitent insister sur ce lien et coéditent des brochures (volets) présentant les 10 livres sélectionnés avec leur couverture et une petite lettre pour chacun qui seront envoyées à 10 libraires dans toute la France dès la semaine prochaine : Frédéric Brun, *Perla*

(Stock) ; Emmanuel Carrère, *Un roman russe* (P.O.L.) ; Arnaud Cathrine, *La disparition de Richard Taylor* (Verticales) ; Régis Jauffret, *Microfictions* (Gallimard) ; Catherine Lépront, *Esther Mésopotamie* (Seuil) ; Dominique Mainard, *Je voudrais tant que tu te souviennes* (Joëlle Losfeld) ; Céline Minard, *Le dernier monde* (Denoël) ; Marie NDiaye, *Mon cœur à l'étroit* (Gallimard) ; Emmanuelle Pagano, *Les adolescents troglodytes* (P.O.L.) ; Arnaud Rykner, *Nur* (Rouergue).

Télérama a ouvert ses pages du 21 février à ces dix auteurs ; France Culture leur tendra son micro entre le 7 et le 20 mars à 15 h 40 dans l'émission de Tewfik Hakem, « Le choix des livres ». Le 21 mars, Télérama et l'émission d'Ali Baddou, « Les matins de France Culture », de 7 heures à 9 heures, se consacreront au lauréat qui recevra son prix le 22 mars au Salon du livre.

MARIE-CHRISTINE IMBAULT

(1) Pour France Culture : David Jessier, directeur de France Culture et président du jury ; Laurence Bloch, directrice adjointe ; Marc Voïnchet, conseiller de programmes ; Pascale Cassonon, productrice de l'émission « Les mariés littéraires » ; Francesca Isidori, productrice de l'émission « Affinités électives » ; Arnaud Laporte, producteur de l'émission « Tout arrive ». Pour Télérama : Bruno Patino, président de Télérama ; Fabienne Pascaud, directrice de la rédaction ; Michel Abescat, rédacteur en chef ; Nathalie Cronin, chef du service livres ; Martine Laval, grand reporter ; Marine Landrot, journaliste.

5 AVRIL

Le prix des Editeurs couronne le meilleur éditeur-auteur

Créé en 2001 par le café-restaurant Les Editeurs (Paris 6^e) et les éditions L'Herminette, le prix des Editeurs qui récompensait chaque année un recueil de nouvelles francophones change de formule. Désormais, le jury est exclusivement d'éditeurs couronne un livre, paru dans l'année civile précédente, dont l'auteur est lui-même un éditeur.

Le jury du prix des Editeurs, composé Olivier Cohen, Teresa Cremisi, Viviane Amy, Olivier Nora, Estienne Rubinstein, Léo Scheer, Raphaël Sorin et Sabine Wespieser, sera renouvelé par tiers tous les trois ans. Parmi les candidats de la première sélection, il a retenu

dix titres : *Des chevaux noirs*, Daniel Arsan (Stock) ; *Quartier général du bruit*, Christophe Bataille (Grasset) ; *Dominique Aury*, Angie David (Léo Scheer) ; *La colère d'Achille*, Charles Ficat (Bartillat) ; *Bambi Frankenstein*, Jean-Hubert Gailliot (L'Olivier) ; *L'heure et l'ombre*, Pierre Jourde (L'Esprit des péninsules) ; *Dévoration*, Richard Millet (Gallimard) ; *Frère du précédent*, Jean-Bertrand Pontalis (Gallimard) ; *Cinquante ans passés*, Jean-Marc Roberts (Grasset) ; *Je vous revois*, Denis Tillinac (Gallimard).

Le prix des Editeurs sera décerné le jeudi 5 avril.

M.-C. I.

Michel Goujon chez France Loisirs. Directeur du livre chez France Loisirs depuis 2004, Michel Goujon ajoute à ses fonctions celle de responsable de l'offre des produits multimédias : livre audio, musique et vidéo. Il est également au comité exécutif du club de livres. Avant d'arriver chez France Loisirs, Michel Goujon travaillait chez Hachette Livre, en charge des partenariats.



Michel Goujon.

En bref

Interforum ferme trois salles de vente.

Au 31 janvier dernier, Interforum, filiale de distribution-diffusion d'Éditis, a fermé les salles de vente de Caen, Lille et Nice. Les cinq salariés concernés quitteront le groupe, les postes proposés en interne ne convenant pas, en raison des déménagements qu'ils supposaient. Ces salles de vente étaient de moins en moins utilisées, indique la direction du groupe. Interforum compte encore six salles de vente, dont la plus importante est à Ivry.

Le petit Laborde des enfants. Christian Laborde, le sulfureux auteur de *Los de Dionysos* (Eché), censuré en 1987, vient d'écrire son premier livre pour la jeunesse. *Pension Karlipah*, publié par Plon Jeunesse le 1^{er} mars, est un roman pour les adolescents. Il raconte l'histoire d'Oscar, lycéen parisien malheureux en pension à Karlipah, une vallée des Pyrénées, qui se bat pour sauver un ourson orphelin...

Poèmes de tous les pays. Pour le « Printemps des poètes », les éditions Rue du monde ouvrent leur collection de poésie aux poètes étrangers. Six « Petits géants du monde » sont parus le 27 février : *Le globe* du Turc Nâzım Hikmet, *Conte de fées* du Chinois Lü Yuari, *Un bon petit loup* de l'Espagnol Juan Goytisolo, *Les hommes en sucre* de l'Italien Gianni Rodari, *Bon appétit!* de l'Anglais Edward Lear et *Léger comme un flocon* d'un auteur inuit anonyme. Illustrés comme les « Petits géants » par Edmée Cannard, Marcelino Truong, Aurélie Grandin, ou Martin Jarrie... avec le poème en version originale à la fin (6 euros). Affiche, posters, présentoir et 75 000 cartes postales offertes aux clients « pour écrire un poème à une personne que l'on aime ».

Ludo-éducatif. Le Ballon lance aussi le 7 mars une collection pour les tout-petits (18-36 mois), signée par la pédagogue britannique Miriam Stoppard et achetée à l'éditeur britannique Dorling Kindersley. On y retrouve *Les formes*, *Les couleurs*, *Le mouvement*, *Ma journée*, dans des imagiers photographiques, avec, en fin de volume, un cahier pour les parents et des activités, formes en mousse, puzzle, etc. (9,95 euros).