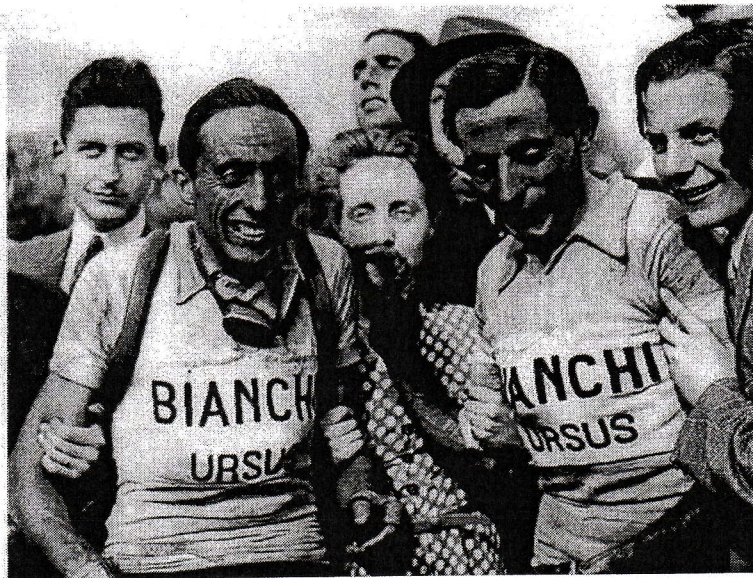


À DOMICILE

Fausto Coppi (à droite) avec son frère, Serse, victorieux de Paris-Roubaix en 1949.



→ *Les Années Coppi*, Alan Sutton, 29 €.



Sans cesse réviser son Coppi

Sorties du peloton, quelques pages sur le vélo et la vie du grand Fausto.



→ *Les Trésors officiels du Tour de France*, Gründ, 39,99 €.

→ *Evviva l'Italia*, Panama, 18 €.

Sur les rayons des bibliothèques, le cyclisme se conjugue plus que jamais à l'imparfait. Témoin cette nouvelle rafale qui fait la part belle au gigantesque Fausto Coppi qui, en matière d'excès, de ligne jaune et de surenchère, fut pourtant un maître absolu. Page après page, le charme opère. Face à ce profil de héron et à ce tronc escamoté. Ces sept litres de capacité pulmonaire et ces 38 pulsations par minute. Ce fils de paysan venu de nulle part et ce beau ténébreux défrayant la chronique. Tout un décorum, le sel de l'aventure, du panache à revendre qui participent du mythe et plus encore. Pascal Sergent le confirme avec ses *Années Coppi*. Elles furent sans pareilles. Soixante ans plus tard, même confites sur papier glacé, elles illuminent l'histoire du sport cycliste tout entier. Marignan 1515 d'une activité qui ne souffre aucune routine, on retrouve ces temps émerveillés dans les très riches *Trésors officiels*

du *Tour de France*, album rare qui fait la part belle aux témoignages anodins et néanmoins révélateurs (fac-similés de programmes, points de règlement, cartes postales, etc.). Plus concret et conséquent, Bernard Chambaz, plutôt que d'entonner un cantique supplémentaire, n'a pas hésité à sauter pour de bon dans la roue de la légende sur le parcours du Tour d'Italie 1949. Sa balade (*Evviva l'Italia*) est délicieuse. Elle nous rapporte les parfums et saveurs des flâneries d'autrefois si chères à Coppi, « obsédé par les romans de chevalerie » et qui « s'en va voir si ce que disent les livres est vrai ». ■

À VOIR Toujours à propos de Coppi, signalons la sortie en DVD de *Fausto et la dame blanche*, téléfilm (2 h 30) d'Alberto Sironi, certes un peu mièvre, mais instructif Avec Sergio Castellito, Ornella Muti et Bruno Ganz dans les rôles principaux (Koba Films Vidéo, www.kobafilms.fr)

→ EXTRAIT

→ Dictionnaire amoureux du Tour de France, Plon 23 €.

« Le Ventoux, cafetière bleue posée sur la nappe du Comtat Venaissin. On se demande comment la route a fait pour se hisser jusqu'au sommet de ce sac de roche et de sel, sur les parois duquel il est impossible de poser un doigt sans se brûler. »



C'est la collection qui veut ça un dictionnaire, oui, mais subjectif, décalé, sentimental C'est l'élève Laborde qui s'y colle Avec quelques (très) jolies saillies et de beaux débordements, mais aussi d'insupportables parts pris Les coureurs se dopent ? Et alors ! Indurain est un dieu et Armstrong itou On préfère le compilateur en flash-back, en buissonnier, en transi plutôt qu'en héraut d'une république peuplée de fantoches et d'arrogants



→ SAGA

Non, il n'y a pas que la NBA, la folie des grands et la conquête de l'Ouest qui comptent Sur les parquets bien français,

le basket a connu et connaît de mémorables et rebondissantes campagnes Toutes sont résumées dans ce volume complet où figures historques, clubs mythiques et lieux de référence ne doivent pas nous faire oublier que ce sont de saints patronages qui, à l'origine, ont intronisé les épopées à venir Notre coup de cœur ? Les Mugettes de Courchelettes, championnes de France 1935 solides et pimpantes à la fois → *La Grande Histoire du basket français*, L'Équipe, 35 €.

UNE QUESTION A... JEAN BOBET

Pourquoi vous êtes-vous penché sur la chronique vélocipédique des années de guerre ?

D'abord parce que cela n'a jamais été fait. Au début, je voulais écrire une fiction qui s'inspirait d'un héros réel, et puis, à force de compulsurer la presse de l'époque et d'interroger les derniers témoins (Bourlon, Léviton, Idée, Fachleitner, Gauthier, etc.), mon passé de journaliste a pris le dessus : je me voyais mal détourner un fait ou une

date au profit de mon histoire. Le vélo sous l'Occupation, c'est un raccourci de la vie telle qu'elle allait à cette époque-là. Un mélange d'ignorance et de



→ *Le Vélo à l'heure allemande*, La Table Ronde, 18 €

fatalisme. Les rues sont pleines de vélos et les vélodromes aussi. Jean Borotra veut interdire les professionnels, mais, même tronquées, les courses s'obstinent à exister. Entre acteurs et spectateurs, connivence et identification sont totales. Le Tour 1940 est supprimé, mais, sur les écrans, on joue *Pour le maillot jaune* de Jean Stelli. Le Vel d'Hiv déporte, mais, soixante-seize jours plus tard, il rouvre ses portes. ■